MARTIN'S TAP DANCE COMPANY

Dossier de présentation

Le spectacle “SLAP” page 2
La compagnie page 8
L’équipe de création page 10
Contacts page 12
Liens page 12

“Ce spectacle insolite peut toucher et émerveiller petits et grands, grâce à la richesse de ce qu’il dévoile et à sa forme, entre rêve et réalité, humour et poésie, musique et slapping ! ”

Le spectacle

“SLAP” Déf.: Technique de jeu instrumentale qui permet de produire des sons percussifs sur un instrument non prévu à cet effet.

La création de Slap est le fruit d’un travail collectif.
Notre première intention de chorégraphes fut d’intégrer le slapping (percussions et claquettes) dans des scènes de la vie quotidienne. Et quoi de mieux pour nous inspirer que les éléments naturels auxquels nous sommes confrontés tous les jours !

En faisant appel à **Romano Carrara** pour la mise en scène, nous souhaitions apporter une autre dimension à notre spectacle afin de dépasser la performance de claquettes: nous voulions de la poésie, du rêve, de la magie...

De notre réflexion a surgi une première question: comment utiliser l’eau, l’air, le feu et la terre dans nos chorégraphies ? C’est en y répondant que l’histoire de Slap est née...

Un monde où plus rien ne pousse...
L'histoire se situe dans un univers post-apocalyptique dévasté par la sécheresse. Les êtres humains se sont adaptés à leur environnement et continuent à mener une vie normale. Une jeune fille tente de dessiner une fleur, mais en vain: plus personne ne sait à quoi cela ressemble, car cela fait longtemps qu'il n'y en a plus...

La découverte d'une petite pousse va tout bouleverser... Tour à tour, les personnages feront preuve de solidarité, d'égoïsme, de rivalité pour protéger et s'approprier cette pousse. Tous braveront la tempête, lutteront contre les rafales de vent et les risques d'inondation pour sauver ce qui deviendra "leur" plante qui, finalement, fera à nouveau partie de leur quotidien...
Mais jusqu'à quand ?

Allégorie d'une société et de ses comportements
Les personnages sont naïfs, touchants, enfantins pourrait-on dire, et leur regard sur cette plante est d'autant plus percutant que c'est un regard brut, sans filtre, intuitif. On pourrait les qualifier d'éternels enfants, ou d'adultes qui auraient cessé de grandir... Comment ne pas s'identifier ! Et comment ne pas être touché lorsque ces êtres insouciants, et pourtant loin d'être purs, sont confrontés aux problématiques humaines.

“SLAP”, de par son univers et sa forme, permet de multiples niveaux de lecture :

en lien avec des thématiques actuelles telles que l’écologie (catastrophes naturelles, sécheresse, réchauffement climatique)

sur le comportement humain en société (pouvoir, mise à l’écart des minorités, société zapping)

poétique, en plongeant dans cet univers onirique que la mise en scène et la scénographie rendent unique

en lien avec des jeux percussifs

Mise en scène	Romano Carrara
Chorégraphies	Fabrice Martin & Gilles Guenat
Danseurs	Gilles Guenat, Daniel Leveillé, Fabrice Martin
Danseuses en alternance	Olivia et Rebecca Grobéty, Joane Juriens, Zoé Klopfenstein, Elodie et Kim Selamet
Musique	Alessandro Sabato
Tubes musicaux	Georg Wiesmann
Combat d’escrime	Caroline Guignard
Costumes	Marion Schmid
Direction technique	Florian Rime
Création lumière	Matthieu Dromelet,
Technique lumière	Jérôme Burdet
Décors	Jean-Marc Morel

La compagnie

Fondée en 1997 par le danseur Fabrice Martin, la Martin's Tap Dance Company comprend aujourd'hui plus de 25 danseurs, parmi lesquels de prestigieux claquettistes internationaux et de multiples champions d'Europe et du monde. Précurseur en Europe de la modernisation du tap dance, Fabrice Martin crée plusieurs spectacles musicaux: ***Tap and Swing, Clak-Son*** (plus de 100 représentations en Europe), ***Cantigo Tango, Box-Son, Danse avec les mots*** et ***Délits de danseurs dans débits de boissons*** (deux coproductions avec le Théâtre Confiture de Genève), ***Clap, La Riviera prend son temps... aux Pays des merveilles, Skyline,*** et ***Slap***, actuellement en tournée en Suisse et en Europe.

De par sa renommée, la Martin's Tap Dance Company s'est également produite au Qatar, à Dubaï, au Koweït, au Kazakhstan, en Russie et au Japon lors d'évènementiels.

Les spectacles présentés par la Martin's Tap Dance Company se veulent originaux et insolites. Ils proposent des tableaux sans texte qui allient joyeusement claquettes, percussion, danses latines et modernes. Tour à tour techniques, sensuels ou humoristiques, les numéros emportent le spectateur dans un univers où le rythme est roi.

Romano Carrara
metteur en scène

Fabrice Martin
chorégraphe et danseur

Gilles Guenat
chorégraphe et danseur

L'équipe de création

Romano Carrara rappe, danse, balance et jongle. En un mot, c'est un artiste multi-talents.

C'est au début des années 1980, lorsque la vague breakdance vient à peine de traverser l'Atlantique, qu'il se tient la tête en bas pour la première fois. La musique est son univers, et il joue de la batterie dans différents groupes. «Et là, un objet qui allait changer ma vie est tombé dans mon monde: la balle», raconte-t-il.

Avec le claquettiste Lukas Weiss il fonde le duo Livingart Tandem, puis, lorsque le magicien Christoph Borer les rejoint, le duo devient trio: *LivingArt* est né. Leurs spectacles affichent «complet» pendant des années dans toute l'Europe, sous l'œil d'un public fasciné: pour la première fois, un groupe artistique réunit la magie et l'artistique.

Le polyvalent Carrara est un pionnier. Ses chorégraphies innovatrices captivent le public de par leur force, leur charme, leur humour et leur précision. Il n'existe aucun objet que Carrara ne puisse lancer dans l'espace.

En quinze ans, Romano Carrara a réalisé plus de 1500 spectacles à travers le monde. Il a en outre gagné de nombreux prix en Suisse comme à l'étranger.

Découvrez-le sur *www.coloro.ch* & *www.stage-tv.ch*.

Fabrice Martin, issu d'une famille de danseurs, se forme dans l'école de danse dirigée par son père Gilbert Martin, puis en Angleterre et aux USA pour les claquettes auprès de prestigieux professeurs comme Barbara Duffy, Gregory Hines et Germaine Goodson.
Primé à de nombreuses reprises en championnats nationaux et internationaux, il est notamment quadruple champion du monde solo (1995, 1997, 1999, 2000).

Il décide de créer la Martin's Tap Dance Company en 1997, afin de pouvoir exprimer sa vision avant-gardiste des claquettes.

En 2002, l'International Dance Organisation (IDO) lui attribue le prix du meilleur chorégraphe, pour l'ensemble de son œuvre.

En 2012, l'IDO lui décerne un prix spécial pour sa constante excellence en Tap dance depuis de nombreuses années.

Détenteur d'un brevet de professeur de la Swiss Dance en jazz, danses latines et standard, il dirige depuis 2010 l'école de danse familiale, fondée par son grand-père en 1919, connue aujourd'hui sous le nom de *Planet Dance Martin*.

Gilles Guenat est un passionné de la scène depuis son plus jeune âge. Dès huit ans, il a suivi une formation en claquettes, théâtre et comédie musicale à Lausanne puis s'est perfectionné à Paris.

Diplômé d'Acting International (théâtre et cinéma) à Paris et multiple champion du monde de claquettes, notamment deux fois en catégorie solo Elite, Gilles se produit lors de tournées internationales avec Tap Factory et dans les spectacles de la Martin's Tap Dance Company: *Clack Son, Box Son, ShoeBiz* et *Clap.*

On a pu le voir également en Suisse Romande dans les comédies musicales *Jésus Christ Super Star, Cabaret et Spamelot* de la Compagnie Broadway, *la R'vue de Genève* et *Danse avec les mots* aux côtés de Philippe Cohen, *Movimento et Nuances, les couleurs du temps* avec la Compagnie Power Dance, et plusieurs comédies musicales et pièces de théâtre de la troupe du TJP.

Gilles a créé de nombreuses chorégraphies pour toutes ces compagnies, ainsi que pour des événementiels à Paris.

MARTIN'S TAP DANCE COMPANY

Contacts

Direction artistique
Fabrice Martin
Tél. +41 (0)79 310 05 48

Direction technique
Florian Rime
Tél. +41 (0)79 417 10 87
florianrime@me.com

Administration
Graziella Guenat
Tél. +41 (0)79 679 42 90

Coordonnées
Martin's Tap Dance Company
Rue Centrale 27bis
CH-1003 Lausanne
info@martinstapdance.ch

Liens

SLAP: www.martinstapdance.ch

SLAP : Regardez-nous sur Youtube
https://www.youtube.com/user/martinstapdance/playlists

Slap sur la chaîne télévisée RTS :
http://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/les-claquettistes-de-la-martins-tap-dance-company-sont-au-festival-off-avignon?id=6949912

Suivez-nous sur Facebook
https://www.facebook.com/Martins-Tap-Dance1380623908922562/?ref=hl

Archives - Reportage | Migros Magazine
https://www.migrosmagazine.ch/archives/les-claquettes-en-vedette